

Musikalische Feier am Feierabend

Seltisberg FürebeKonzert des Gemischten Chors

RACHEL JOY MONTALBO

Freitag und Feierabend. Zwei angenehme Begriffe, die manchen Menschen in Kombination ein wohliges Lächeln ins Gesicht zaubern. So sieht das auch der Gemischte Chor Seltisberg und hat sein diesjähriges Konzert, welches am Freitag, den 19. Juni, im Gemeindezentrum Seltisberg stattfand, dem kostbaren «Fürebe» gewidmet.

Das Programm stellte sich aus einem vielfältigen Lieder-Potpourri zusammen und wurde in vier Themenbereiche unterteilt: Festivo, Frühlingsgefühle, Nostalgie und Abendmelodien. Galant führten Brigitte Hänger und Eugen Schüepp durchs Programm. Eugen Schüepp erklärte dabei dem Publikum, weshalb der Gemischte Chor sich gerade für ein FürebeKonzert entschieden hat: Jede Person pflege seinen Feierabend anders zu gestalten. Sei dies, ein Buch zu lesen oder raus zu gehen. Aber wieso nicht mal den Feierabend mit Musik verbringen und ein FürebeKonzert mit feurigen und besinnlichen Liedern besuchen, beziehungsweise gestalten? So durften die Zuschauerinnen und Zuschauer ein rund eineinhalbstündiges Programm geniessen, welches sich aus nostalgischen Liedern der 1990er-Jahre wie «As Tears Go By», oder eingängigen ABBA-Songs sowie aus klassischen/romantischen Stücken von Bruckner, Mozart und co. zusammensetzte. Nicht zu vergessen, die zahlreichen Schweizer Volkslieder, die fast die Hälfte des Programms ausmachten. Dies wahrscheinlich nicht aus reinem Zufall: Gerade die Schweizer Volkslieder scheinen das Steckpferd des Gemischten Chors zu sein, so gehörten die urchigen Lieder, gemeinsam mit dem lateinischen «Exsultate Cantamos Festivo» zu den kraftvollsten und beeindruckendsten Darbietungen des Abends. Der Gemischte Chor Seltisberg entstand 1921 als Zusammenschluss des Töchter- und Männerchors in Seltisberg und besteht aus rund 40 Mitgliedern. Für dieses Konzert wurden zusätzliche Musiker ins Boot geholt.

Der Chor wurde vom Streichquartett Colla Parte, bestehend aus je zwei Violinen (Angelika und Urs Sperisen) und je zwei Celli (Lucia Travella und Nicolai



Unter der Leitung von Fabian von Dungen (l.) präsentierte der Gemischte Chor Seltisberg ein FürebeKonzert. FOTO: R. MONTALBO

Krieger) begleitet. Weiter sorgten Nicolas Hublard am Klavier und Janik Joos am Schlagzeug für die zusätzliche musikalische Würze.

Frischen Wind in den Gemischten Chor brachte auch der Leitungswechsel mit sich. Seit November 2014 wird der Gemischte Chor Seltisberg von Fabian von Dungen musikalisch geführt. Der engagierte und aufstrebende Chor-Diregent aus Bubendorf, welcher momentan Chorleitung und Schulmusik II an der Musik-Akademie in Basel studiert, weiss das Beste aus den motivierten Sängerinnen und Sängern herauszuholen. Dazu wurden gerne auch mal unkonventionelle Übungen in den Proben ausprobiert. So wurde kurzerhand das Licht im Probelokal ausgeschaltet, um in den Chormitgliedern ein authentisches Gefühl für Josef Gabriels «Abendlied» zu erwecken. Oder wurde die Probe gleichzeitig zur kleinen Sportübung umfunktioniert. «Sie mussten oft in den Proben mitlaufen, damit sie alle das Metrum spüren», so von Dungen. Beide Seiten sind mit der bisherigen Zusammenarbeit sehr zufrieden. Stolz erklärte

von Dungen, dass das nächste Projekt bereits in Planung stehe. Das anspruchsvolle und sehr eindrucksvolle «Alexander-Fest» von Georg Friedrich Händel soll als nächstes in die Hand (oder vielleicht doch in die Beine?) ge-

nommen werden. Übrigens: Um den verdienten Feierabend auch passend ausklingen zu lassen, wurde vom Chor ein grosszügiger Apéro offeriert, welcher auf dem offenen Platz beim Gemeindezentrum serviert wurde.



Galant führte Eugen Schüepp durch das Programm.